

Anno Scolastico 2023-2024

## PROGETTUALITÀ DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

Disciplina ITALIANO

Classe PRIMA

- **DATI IN EVIDENZA IN PREMESSA** (*richiami al Regolamento dell'Obbligo di Istruzione, alle Linee Guida del I e II Biennio e del Quinto Anno, al POF ed alla progettualità d'Istituto*)

La programmazione Dipartimentale è strutturata in coerenza con le Linee guida del Primo Biennio ed è pertanto impostata per Competenze, Abilità e Conoscenze.

Saranno adottate metodologie didattiche fondate sulla valorizzazione del metodo induttivo, dell'approccio laboratoriale e delle tecnologie informatiche con modalità di lavoro anche interdisciplinare, avendo come obiettivo comune le Competenze chiave di cittadinanza europee: imparare a imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.

Nel corso dell'anno si opererà in particolare per l'acquisizione delle seguenti competenze: imparare a imparare, comunicare, collaborare e partecipare. Le indicazioni contenute nel POF sono accolte nella loro totalità. In coerenza con quanto stabilito in sede di Dipartimento, durante l'anno 4 ore della disciplina saranno dedicate all'insegnamento dell'Educazione Civica.

- **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Il metodo di lavoro è riferibile alle competenze specifiche di apprendimento:

Competenza 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Spiegazioni del docente (in presenza o a distanza); (modalità sincrone o asincrone)
- Esercitazioni proposte dal testo
- Conversazioni e discussioni in classe
- Lavoro di gruppo (solo in modalità on line)
- Interrogazioni
- Verifica scritta

Competenza 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Spiegazioni del docente (in presenza o a distanza)
- Esercitazioni proposte dal testo
- Lavoro di gruppo
- Analisi dei testi (alcune in classe altre a casa)
- Conversazioni e discussioni in classe
- Interrogazioni
- Verifica scritta sul testo narrativo (*prova comune*)

Competenza 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

- Spiegazioni del docente (in presenza o a distanza)
- Esercitazioni proposte dal testo
- Lavoro di gruppo

- Interrogazioni
- Compiti in classe (almeno 4) e loro correzione

Competenza 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

- Spiegazioni del docente
- Esercitazioni proposte dal testo
- Repertorio iconografico del manuale di storia
- Lavoro di gruppo
- Interrogazioni
- Viaggio d'istruzione
- Film, foto...
- Attività culturali di Istituto

**Mezzi:** libri di testo, giornali e riviste, audiovisivi e computer, carte storiche, aula informatica, eventuali laboratori.

- **VERIFICHE** (*tipologia e numero per ogni Periodo*)

**Tutte le verifiche devono contenere al loro interno i criteri di valutazione, giustificanti i punteggi assegnati e la valutazione attribuita**

Nel corso dell'anno saranno acquisiti i risultati di almeno 4 prove scritte e di 4 valide per l'orale (di queste due dovranno essere interrogazioni orali). Tra le prove scritte, può rientrare la prova comune, la cui valutazione sarà però registrata tra i voti orali. Nei limiti del possibile, una delle prove scritte sarà effettuata in modalità digitale, utilizzando Word o applicazione equivalente, e consegnata all'insegnante per posta elettronica. In caso di chiusura della scuola, il Dipartimento provvederà a riconsiderare la progettualità e il numero e la tipologia delle prove di verifica con la relativa valutazione.

- **PROVE COMUNI e/o PROVA ESPERTA** (*indicare classi e periodo di somministrazione*)

Verrà somministrata nel secondo quadrimestre, nel periodo compreso tra la fine di febbraio e quella di marzo una prova comune sul testo narrativo.

- **PROGETTI** (*sviluppo di contenuti/abilità disciplinari e/o interdisciplinari, attività laboratoriali, strutturazione di UDA*)

Si cercherà di sviluppare con modalità laboratoriali alcune attività di approfondimento; per le UDA, a parte qualche iniziativa personale, i docenti collaboreranno con gli insegnanti di indirizzo secondo quanto emergerà in sede di Consiglio di classe.

Sarà parte della presente progettualità la partecipazione alle Attività Culturali, differenziate ma contenuto nell'omonimo progetto, e al Progetto "Lettura e Biblioteca". I docenti, nei rispettivi Consigli di classe, potranno avanzare proposte autonome o collaborare con le altre iniziative di carattere interdisciplinare promosse dai colleghi.

- **PROPOSTE DI AGGIORNAMENTO**

Il Dipartimento si attiene a quanto indicato in materia dal Collegio Docenti e valuterà ulteriori proposte in relazione a informazioni e materiali pervenuti.

• **PROGETTUALITÀ DI ITALIANO**

<b>CLASSE PRIMA</b>		<b>N. ore settimanali: 4 x 33 settimane = ore 132</b> <b>N. ore previste = ore 120</b> <b>N. ore effettive</b>
---------------------	--	---

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> </ul>		
	<b>Conoscenze</b>	<b>Tempi</b>	<b>Modifiche a consuntivo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</li> <li>• Principali generi del testo narrativo</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul> <p><b>1) Regole ortografiche fondamentali</b></p> <p><b>2) Elementi fondamentali del discorso (con particolare riferimento a verbo, nome, aggettivo, pronome)</b></p> <p><b>3) Cenni di analisi della frase semplice</b></p>	<b>30</b>	

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>		
	<b>Conoscenze</b>	<b>Tempi</b>	<b>Modifiche a consuntivo</b>
	<b>1) Le caratteristiche del testo descrittivo</b>	<b>2</b>	
	<b>2) Le caratteristiche del testo espositivo</b>	<b>2</b>	
	<b>3) Le caratteristiche del testo narrativo</b>	<b>5</b>	
	Lettura di almeno <i>12 testi</i> tratti dai seguenti generi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il mito</b> (a scelta)</li> <li>• <b>Il comico</b></li> <li>• <b>Il fantastico e il fantasy</b></li> <li>• <b>L'horror</b></li> <li>• <b>Il giallo</b></li> <li>• <b>La narrazione realistica</b></li> </ul>	<b>33</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrazione storica</li> <li>• La narrazione psicologica</li> <li>• La narrazione autobiografica e di formazione</li> </ul> <p><b>Lettura integrale di almeno 1 opera</b> (la prima delle quali da scegliere tra quelle previste nel Progetto "Lettura e Biblioteca", l'altra a scelta dei singoli docenti)</p>		
--	--	--

Competenze	Abilità		
<b>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Saper utilizzare il dizionario</li> <li>• Prendere appunti, realizzare scalette e mappe, redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>		
<b>Conoscenze</b>		<b>Tempi</b>	<b>Modifiche a consuntivo</b>
<b>1) Come prendere appunti</b>		<b>3</b>	
<b>2) Progettare e scrivere un testo</b>		<b>38</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianificazione, la stesura e la revisione</li> <li>• Come scrivere un testo coerente e coeso</li> <li>• Come scrivere una <u>descrizione</u>, un <u>riassunto</u>, un <u>tema</u>, un <u>verbale</u>, una <u>relazione/recensione</u>.</li> </ul> <p>I compiti o temi in classe saranno almeno 5 del seguente tipo: riassunto, testo narrativo, testo espositivo-riflessivo, analisi testuale, relazione/recensione</p>			

Competenze	Abilità		
<b>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rimanda alla Progettualità di Educazione Civica</li> </ul>		
<b>Conoscenze</b>			
<b>1) Come leggere e interpretare un'opera d'arte</b> (elementi fondamentali)			
<p>Si provvederà ad avvicinare gli alunni alla conoscenza e alla comprensione di alcune opere d'arte, nei loro aspetti fondamentali, dato che un'analisi più approfondita richiederebbe una preparazione specifica in campo artistico degli studenti e quindi tempi di lavoro molto più lunghi</p> <p><b>Queste conoscenze sono trasversali e riferibili anche alla progettualità di Educazione Civica</b></p>			

Castelfranco Veneto, 12.10.2023

Responsabile di dipartimento  
Gerardo RizzoCastelfranco Veneto,  
(revisione a consuntivo)Responsabile di dipartimento  
Gerardo Rizzo

- **DATI IN EVIDENZA A CONSUNTIVO** (in merito a decisioni assunte, verifiche effettuate, progetti realizzati, problematiche riscontrate e proposte di miglioramento per il prossimo anno scolastico)

*Allegare il testo delle prove comuni e/o prova esperta, il correttore e le valutazioni delle classi a confronto.*

Castelfranco Veneto, \_\_\_\_\_

Il responsabile di Dipartimento