

Anno Scolastico 2023-2024

PROGETTUALITÀ DIDATTICA DIPARTIMENTO

Disciplina ITALIANO

Classe SECONDA

- **DATI IN EVIDENZA IN PREMESSA** (*richiami al Regolamento dell’Obbligo di Istruzione, alle Linee Guida del I, II Biennio e del Quinto Anno, al POF ed alla progettualità d’Istituto*)

La programmazione Dipartimentale è strutturata in coerenza con le Linee guida del Primo Biennio ed è pertanto impostata per Competenze, Abilità e Conoscenze.

Saranno adottate metodologie didattiche fondate sulla valorizzazione del metodo induttivo, dell’approccio laboratoriale e delle tecnologie informatiche con modalità di lavoro anche interdisciplinare, avendo come obiettivo comune le Competenze chiave di cittadinanza europee: imparare a imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l’informazione.

Nel corso dell'anno si opererà in particolare per l'acquisizione delle seguenti competenze: imparare a imparare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo responsabile, individuare collegamenti e relazioni. Le indicazioni contenute nel POF sono accolte nella loro totalità. In coerenza con quanto stabilito in sede di Dipartimento, durante l’anno 4 ore della disciplina saranno dedicate all’insegnamento dell’Educazione Civica.

- **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Il metodo di lavoro è riferibile alle competenze specifiche di apprendimento:

- Spiegazioni del docente (in presenza o a distanza)
- Esercitazioni proposte dal testo
- Lettura in classe di parti del libro di testo
- Lavoro di gruppo (solo in modalità on line)
- Interrogazioni
- Verifica scritta
- Uso della Lim
- Uso del Pc
- Proiezioni di film, documentari

Mezzi: libri di testo, giornali e riviste, audiovisivi e computer, carte storiche, aula informatica, eventuali laboratori.

- **VERIFICHE** (*tipologia e numero per ogni Periodo*)
Tutte le verifiche devono contenere al loro interno i criteri di valutazione, giustificanti i punteggi assegnati e la valutazione attribuita

Nel corso dell'anno saranno acquisiti i risultati di almeno 5 prove scritte e di 4 valide per l'orale (di queste due dovranno essere interrogazioni orali). Tra le prove scritte, può rientrare la prova comune, la cui valutazione sarà però registrata tra i voti orali. Nei limiti del possibile, una delle prove scritte sarà effettuata in modalità digitale, utilizzando Word o applicazione equivalente, e consegnata all'insegnante per posta elettronica. In caso di chiusura della scuola, il Dipartimento provvederà a riconsiderare la progettualità e il numero e la tipologia delle prove di verifica con la relativa valutazione.

- **PROVE COMUNI e/o PROVA ESPERTA** (*indicare classi e periodo di somministrazione*)

Verrà somministrata durante il pentamestre, nel periodo compreso tra la fine di febbraio e l'inizio di marzo una prova comune INVALSI, la cui valutazione sarà registrata tra i voti scritti.

- **PROGETTI** (*sviluppo di contenuti/abilità disciplinari e/o interdisciplinari, attività laboratoriali, strutturazione di UDA*)

Si cercherà di sviluppare con modalità laboratoriali alcune attività di approfondimento; per le UDA, a parte qualche iniziativa personale, i docenti collaboreranno con gli insegnanti di indirizzo secondo quanto emergerà in sede di Consiglio di classe.

Sarà parte della presente progettualità la partecipazione alle Attività Culturali, differenziate ma contenuto nell'omonimo progetto, e al Progetto “Lettura e Biblioteca”. I docenti, nei rispettivi Consigli di classe, potranno avanzare proposte autonome o collaborare con le altre iniziative di carattere interdisciplinare promosse dai colleghi.

- **PROPOSTE DI AGGIORNAMENTO**

Il Dipartimento si attiene a quanto indicato in materia dal Collegio Docenti e valuterà ulteriori proposte in relazione a informazioni e materiali pervenuti.

Castelfranco Veneto, 12 ottobre 2023

Responsabile di Dipartimento Gerardo Rizzo

Competenze	Abilità			
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 			
		Conoscenze	Tempi	Modifiche a consuntivo
1) <u>La specificità del testo poetico</u>			10	
<ul style="list-style-type: none"> • Schede sulla tecnica poetica (verso, rima, enjambement, figure metriche, principali figure retoriche, tipi di componimento) 				
2) <u>Forme e temi della poesia</u>			15	
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di almeno 5 poesie • La letteratura delle origini 				
3) <u>La specificità del testo teatrale</u>			5	
<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del testo teatrale • Lettura di alcuni testi • Rappresentazione teatrale 				
4) <u>L'articolo di giornale</u> (in alcune sezioni)			2	
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di articoli di vario genere e argomento 				
5) <u>Lettura di capitoli scelti da “I promessi sposi”</u>			6	
6) <u>Allenamento prova INVALSI</u>			6	
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di almeno 10 testi di vario genere e argomento • Riflessione sulla lingua 				
<u>Lettura integrale di almeno 1 opera</u> (la prima delle quali da scegliere tra quelle previste nel Progetto “Lettura e Biblioteca”, l'altra a scelta dei singoli docenti)			14	

Competenze	Abilità			
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Saper utilizzare il dizionario • Prendere appunti, realizzare scalette e mappe, redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 			
		Conoscenze	Tempi	Modifiche a consuntivo
1) <u>La parafrasi</u>			6	
<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è e come si realizza 				
2) <u>Il testo interpretativo-valutativo</u>			4	
<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è e come si realizza 				
3) <u>Il testo argomentativo</u>			6	
<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è e come si realizza 				
4) <u>Progettare e scrivere testi</u>			18	
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di almeno 5 testi in classe di cui 3 di natura argomentativa e 2 di analisi di un testo poetico. Recupero. 				

Competenze	Abilità		
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • Si rimanda alla Progettualità di Educazione Civica 		
Conoscenze		Tempi	Modifiche a consuntivo
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio <p><u>Queste conoscenze sono trasversali e riferibili anche alla progettualità di Educazione Civica</u></p>		4	

Castelfranco Veneto, 12-10-2023

Responsabile di dipartimento
 Gerardo Rizzo

Castelfranco Veneto,
 (revisione a consuntivo)

Responsabile di dipartimento
 Gerardo Rizzo

- **DATI IN EVIDENZA A CONSUNTIVO** (*in merito a decisioni assunte, verifiche effettuate, progetti realizzati, problematiche riscontrate e proposte di miglioramento per il prossimo anno scolastico*)
Allegare il testo delle prove comuni e/o prova esperta, il correttore e le valutazioni delle classi a confronto
Vedi allegati con Relazione Dipartimentale

Castelfranco Veneto, _____

Il responsabile di Dipartimento